

欢迎来到辛辛那提大学(UC)

# next STAGE



未来的艺术精英与翘楚，将在辛辛那提大学全美顶尖、享誉国际的音乐学院扬帆启航！

未来在此启航

University of  
CINCINNATI | CCM





TM Photography

## 2 关于CCM & 演出

- 4 设施
- 5 关于 UC & 辛辛那提市
- 6 入学要求
- 7 经济资助
- 7 国际学生

## 8 戏剧艺术、制作与艺术管理学部

- 9 艺术管理
- 10 表演
- 11 舞蹈
- 12 音乐剧
- 13 歌剧
- 14 戏剧设计与制作

## 15 音乐学部

- 16 作曲/音乐学/音乐理论
- 17 合奏与指挥
- 17 室内乐
- 17 通识教育
- 18 爵士乐研究
- 18 商业音乐制作
- 19 键盘乐研究
- 19 全施坦威院校
- 20 音乐教育
- 21 表演研究

## 22 媒体制作学部

## 24 小知识...



辛辛那提音乐学院(CCM)是美国国家艺术与科学学院协会 (NASAD)、美国国家舞蹈学院协会 (NASD)、美国国家音乐学院协会 (NASM) 以及美国国家戏剧学院协会 (NAST) 认证院校, 同时也是大学/驻场剧院协会 (U/RTA) 的成员。

辛辛那提大学及其所有地方校区均获得美国高等教育委员会(Higher Learning Commission)的认证。

# “全美首屈一指的音乐学院之一”

《纽约时报》

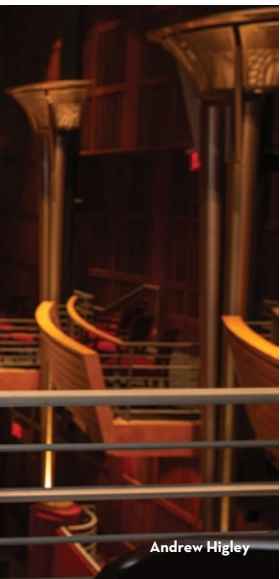
## 感谢大家对辛辛那提大学音乐学院的关注！

看到大家对辛辛那提大学音乐学院(CCM)的关注，想要来这里追逐梦想，我们深感欣喜，并诚挚地欢迎各位加入辛辛那提音乐学院这个大家庭！CCM隶属于辛辛那提大学这所位于大都市的研究型大学，坐落于全美顶尖艺术城市的核心地带，学生将在这里感受到全美名列前茅的表演与媒体艺术课程所带来的激情与魅力。作为辛辛那提大学的一部分，CCM让学生既能在音乐学院的专属环境中接受高度专业化的指导，同时又能在这所跻身知名的“大十二联盟”(Bi12)的学府中，充分享受丰富多彩的大学体验。

助力学生探索与世界的联系是CCM的独特优势。我们学院专注于表演艺术和媒体艺术，鼓励100多个专业之间的协同合作。演员、舞者、设计师、电影制作人、音乐家、表演者和内容创作者定期携手合作，开展激动人心的项目。学生可以学习和探究表演艺术背后的历史和理论，学习成为一位杰出的教师，并为从事艺术管理领域的职业做好准备。发展空间无限广阔，学习期间所建立的人际关系日后会成为宝贵的职业人脉。这些联系不仅局限于CCM内部——在这里，学生还有无数机会与其他院系以及众多专业艺术组织和行业伙伴建立联系。在CCM，学生可以开辟自己的道路，深耕自身的专业志趣。

在CCM，经验丰富的教师组成了一支世界一流的师资队伍，他们与业内最高水平保持着紧密的联系，始终高度关注学生的成长与成就。CCM努力为学生营造一个充满支持与包容的环境，在这里每个人的心声都能得到重视。辛辛那提大学音乐学院校园(CCM Village)是一个充满活力、积极活跃的实践教学、表演和探索中心，同时也为实践、探索和实验提供了充满支持的空间。

学生体验是对CCM故事最好的诠释。我在此诚挚邀请各位亲临校园，观摩艺术展演，并与师生交流。也可通过访问官网ccm.uc.edu，了解更多关于各专业的信息。感谢大家对CCM的关注，期待在我们的学术报告厅、教室、实践工作室和艺术舞台上与各位相遇！



Andrew Higley

Pete Jutras

辛辛那提大学音乐学院 院长  
Thomas James Kelly 音乐教授



## 关于 CCM

辛辛那提大学音乐学院(CCM)在全美名列前茅,也国际上也享有盛誉,是一所表演和媒体艺术领域的杰出学府,被《纽约时报》评为“全美顶尖音乐学院”之一,在极具创造力和跨学科融合的艺术环境中为学生提供改变人生的体验。

CCM的教育渊源可追溯至1867年,自创立之初,扎实且富有前瞻性的教学理念便始终是其核心所在。依托于综合性公立大学的优势,CCM形成了独特的办学特色,并确立了明确的教育目标:培养和激励全面发展的艺术家和学者,助其在世界舞台上大放异彩。

CCM拥有150多位享誉国际的教职员工,与来自世界各地的学生协同合作,专业领域覆盖以下方向:作曲、音乐学与音乐理论;合奏与指挥;通识教育;键盘乐研究;媒体制作;音乐教育;表演研究与戏剧艺术、制作与艺术管理。

## 演出

作为俄亥俄州表演艺术活动的最大单一举办方,CCM每年呈现近1,000场演出及公共活动。在从活动策划到舞台呈现的整个流程中,无论是闪耀于舞台之上,还是于幕后默默耕耘,我们的学生均能深度参与其中。

### 合奏

表演团体是顶尖音乐学院的核心基石。我们拥有两支交响乐团和四支管乐合奏团,其编制涵盖室内乐演奏团体至交响管乐团,并设有特色合奏团、两支合唱团及若干大乐队和小型爵士组合。室内乐演奏团体既包含院系组织的合唱团,也有学生自主组建的音乐小组。CCM的学生音乐人通过演绎本专业核心的合奏作品积累丰富的经验,并在指挥家指导下通过严格训练掌握合奏表演的精髓。

### 制作

CCM每年最多推出八部大型舞台剧目:包括两部由其全力支持的戏剧、舞蹈、音乐剧和歌剧作品。这些剧目的布景和服装都是专门为其量身打造的。

CCM每年还会推出约八部工作室作品,涵盖音乐剧、话剧、歌剧以及舞蹈专业学生编舞专场。

### 广播

辛辛那提大学学生电台(Bearcast Media)提供多种媒体制作机会,其内容会在辛大人(Bearcast)自己的网络电台流媒体、网络/校园电视流媒体、社交媒体和线上平台进行展示。

学生能够获得电台主持、体育赛事解说、新闻播报主持、音频和视频内容制作,以及在专业化媒体环境中开展实践的综合经验。辛辛那提大学学生电台还同时积极为学生对接大辛城(Greater Cincinnati)地区丰富的实习与就业资源,助力其职业发展。

如需了解更多信息,请访问 [Bearcastmedia.com](http://Bearcastmedia.com)。



# 助你扬帆启航

《辛辛那提杂志》



## 设施

CCM Village配备了先进的教室、工作室和表演设施，分别位于四座教学楼内：

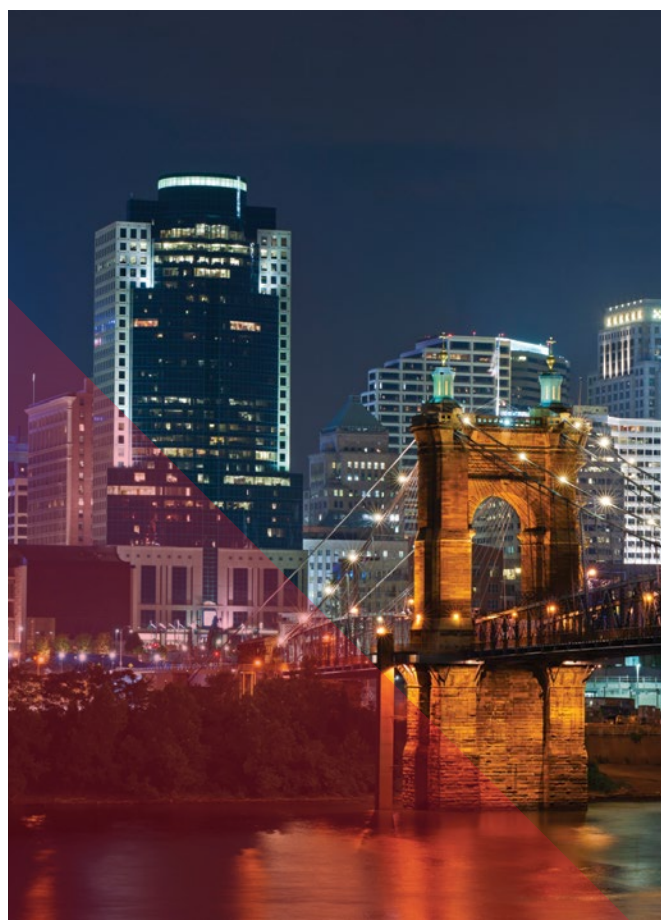
- 声乐艺术中心 (Dieterle Vocal Arts Center)
- 纪念厅 (Memorial Hall)
- 表演艺术中心 (The Corbett Center for the Performing Arts)
- 中央行政和教学空间 (Mary Emery Hall)

2018年，CCM完成了一项1,500万美元的基础设施建设，以升级其表演场地的所设备，来提升学生的体验。CCM最先进的设施为学生提供专业水平的工作和学习环境，为他们将来的职业生涯打好基础。

1999年，价值9,320万美元且耗时7年的CCM Village“校园村”项目初步竣工，极大地提高了学院的教学和绩效能力。翻修后的建筑群加强了表演艺术和媒体艺术之间的协同作用，有效地适应了CCM庞大的表演日程。

在Pei Cobb Freed & Partners建筑事务所合伙创始人、设计建筑师Henry N. Cobb的帮助下，CCM创造了一个能够真实反映和提升其作为全美最优秀和最全面的表演和媒体艺术机构这一声誉的实际环境。

CCM隶属于辛辛那提大学，辛辛那提大学被《纽约时报》(New York Times)盛赞为“当今全美建筑风格最具活力的校园之一”，并入选《福布斯》评选的“全球最美大学校园”榜单。参与辛辛那提大学校园建筑设计的知名建筑师包括：Frank Gehry、David Childs、Peter Eisenman 和Michael Graves。



## CCM亮点

- 两座镜框式舞台剧院 (分别有663个座位和378个座位)
- 实验剧场 (120个座位)
- 两个演奏厅 (分别有250个座位和140个座位)
- 大型歌剧排练场地
- 三间舞蹈工作室 —— 配备木质弹性地板、玛丽防滑舞蹈地胶，且设有观摩区
- 8,500 平方英尺的场景制作室
- 3,000 平方英尺的服装制作室
- 馆藏逾15万册的音乐图书馆
- 铺设地毯，配备钢琴的地上有窗练琴室
- 电脑音乐工作室
- 数字视频和音频编辑工作室
- 电视演播室、广播电台及录音工作室
- 额外配置的小型演出及排练场地



## 关于UC

辛辛那提大学始建于1819年，为学生提供卓越教学与实践经验相融合的教育体系。

辛辛那提大学是一所研究型公立大学，现有53,000多名学生，带薪实习项目(co-ops)在《美国新闻与世界报道》(U.S. News & World Report)排名中位居全美第4位。(在公立院校中排名第1位)。

如今，超过36万名校友骄傲地称自己为“辛大人”(Bearcats)——这种联结纽带不仅在于对母校全美知名球队的归属感，更来自于对辛辛那提大学所承载的校园热土、师生情谊与创新理念的共同挚爱。

辛辛那提大学坐落于辛辛那提市中心，城市校园的地理位置优势显著，有效地促成了学生与相关领域专业人士的联结，延续了我校作为带薪实习教育发源地的学术声望。



辛辛那提大学拥有600多个学生社团与组织，及屡获殊荣的校园餐饮设施，为学生生活注入多元活力；其藏书量高达400万册的庞大图书馆网络，为大学的教育资源体系提供了坚实支撑。

## 关于辛辛那提市

- 辛辛那提市人口近31万；大辛城地区人口超过225万。
- 截至2025年6月，这里是八家《财富》500强企业的所在地。
- 凭借丰富多样的娱乐与休闲选择，辛辛那提被《新闻周刊》(Newsweek)评为美国“最有趣”的城市之一。
- 辛辛那提是一座友好且具包容性的城市，美国人权运动组织(Human Rights Campaign)在其“市政平等指数”(Municipal Equality Index)聚焦LGBTQ+群体包容性的评估中，辛辛那提获得满分评级。
- 在《美国新闻与世界报道》的评定中，辛辛那提跻身全美“最适合家庭生活”的城市之列。
- 这里拥有众多职业体育队、一座屡获殊荣的动物园、全美顶尖的交响乐团之一、辛辛那提歌剧院、辛辛那提芭蕾舞团、众多剧院以及数不胜数的博物馆。

# 媲美全球顶尖水平的 设施

## 入学要求

CCM的录取竞争激烈，录取结果以申请人的专业试镜表现或评审教师的面试评估为依据。

### 时间安排

8月1日 - 12月1日：网申

1月 - 2月：试镜

4月1日：发放录取结果和奖学金通知

4月15日：研究生需确认入学

5月1日：本科生需确认入学

### 截止日期

申请截止日期是12月1日。此外，申请人需查询我们的网站，了解各课程特定的预审截止日期。

完整的申请包括：

### 本科

- 通过Common Application向辛辛那提大学提交申请并缴纳申请费
- 提交预审材料
- 成绩单
- 标准化考试成绩(ACT或SAT) - 可选提交
- 推荐信
- 申请规定的文书
- 试镜/面试

### 研究生

- 辛辛那提大学研究生院网申
- 提交预审材料
- 上传非官方成绩单
- 英语语言测试成绩（如有）
- 推荐信
- 500字的个人陈述
- 试镜/面试

# “以卓越著称”





Kaori Funahashi



Philip Groshong



## 经济资助

- CCM为申请者提供经济援助/奖学金
- 人才奖学金(TALENT-BASED AWARDS)将根据所有试镜/面试表现对所有申请人自动进行评审
- 本科学术奖学金(UNDERGRADUATE ACADEMIC AWARDS)将对所有12月1日之前提交申请的申请人自动进行评审
- 需求性助学金(NEED-BASED AWARDS)由辛辛那提大学助学金办公室依据《联邦学生援助免费申请表》(FAFSA)进行发放。
- 大多数专业领域都提供研究生助研/助教奖学金(GRADUATE ASSISTANTSHIPS), 但可能需要额外的试镜或面试
- 肯塔基州和印第安纳州大都市区优惠学费(KENTUCKY AND INDIANA METRO RATE)向两州所有辖区内的学生执行俄亥俄州本州内学费标准(需加收附加费)。详情请参阅辛辛那提大学教务处(UC Registrar)网站。

## 国际学生

非英语国家的国际学生还需提交英语语言能力测试成绩以及所有国际成绩单的翻译件。如需了解详细信息, 请访问我们的网站。





## 戏剧艺术、制作与艺术管理学部

表演 | 艺术管理 | 舞蹈 | 音乐剧 | 歌剧 | 戏剧设计与制作





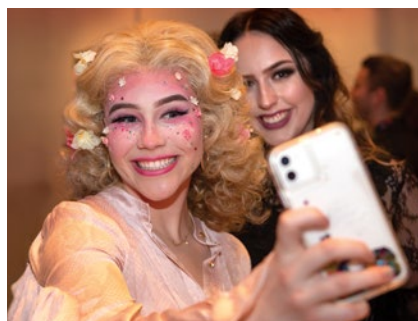
## 艺术管理

CCM与全美知名的辛辛那提大学Carl H. Lindner商学院携手合作，开设了美国国内为数不多的艺术管理文学硕士/工商管理硕士(MA/MBA)双学位课程，致力于培养管弦乐团、剧院、歌剧公司、舞蹈团、美术馆及其他非营利性艺术机构未来的首席执行官与高级管理人员。

我们的课程高度重视学生实践能力的培养，学生每个学期都要在本地艺术机构完成实习任务。在第一学年与第二学年之间的暑期，学生需在全美范围内完成全职实习工作。

本课程采用小规模精英化培养模式，每班仅招收10至12名学生。每位学生均能与世界一流的师资团队深度协作，以充分挖掘自身潜力。在过去六年间，本课程毕业生在其所学专业领域的就业率高达100%。

如需了解更多关于艺术管理课程的信息，请访问 [ccm.uc.edu/artsadmin](http://ccm.uc.edu/artsadmin)



# 赫赫有名

《芝加哥太阳报》

## 表演

CCM的表演专业因其卓越的教学质量以及在培养优秀演员方面的悠久历史而享誉国际。我们的毕业生活跃于戏剧、电影、电视和数字媒体领域。我们赋予学生力量，使其能够依托自身独特的背景与经历，讲述自己的故事。

CCM提供的表演训练包括：

- 涵盖视点训练法、铃木训练法、迈斯纳训练法、斯坦尼斯拉夫斯基体系、迈克尔·契诃夫表演训练法、即兴表演训练及经典文本演绎的表演综合训练
- 聚焦配音艺术、语音学、方言技巧、演唱技法、发声强度控制及声音制作的专业化声乐训练体系
- 融合拉班动作、面具表演、小丑训练、勒高克技法及动作捕捉的综合肢体训练
- 由全职SAFD认证格斗大师授课的顶尖舞台格斗训练
- 全面的镜头表演训练
- 针对强化性文本、诗化文本、原创编作及当代剧目创作的表演训练
- 由全球知名行业专家主讲的大师班与专题研讨会
- 面向经纪人、经理人及选角导演的优质数字展示平台，学员有机会在纽约和/或洛杉矶参与演出

如需了解更多信息，请访问 [ccm.uc.edu/acting](http://ccm.uc.edu/acting)



Acting Photos: Mark Lyons

# “排名前25的本科戏剧院校”

《好莱坞报道者》

# “值得优先考虑的 顶尖课程之一”

《舞蹈杂志》



## 舞蹈

1965年，CCM舞蹈系成为全美第二个依托大学培养专业舞蹈团的舞蹈系。该系专注于芭蕾舞和现代舞，为寻求顶级训练以及严格的艺术、学术和工作室课程的舞者提供教学。

学生全年中有很多在完整的芭蕾舞剧、独幕芭蕾舞剧或由教师和客座艺术家创作的新作品中登台表演的机会。毕业生们如今在诸如职业芭蕾舞团BalletMet、辛辛那提芭蕾舞团、Louisville芭蕾舞团、Dayton芭蕾舞团、蒙特利尔大芭蕾舞团(Les Grands Ballets Canadiens de Montréal)、Martha Graham舞蹈团等众多舞团中表演。

课程重点包括：

- 在攻读艺术学士学位(BFA)的同时，与专业舞团一起参加舞蹈和试镜活动
- 业内高度认可的专业师资团队、客座编舞专家及驻校艺术家
- 本课程是全美少数要求完成一学年身体觉察研究（含亚历山大技巧、普拉提、瑜伽）的课程之一
- 全日制学习期间，可获得专业舞蹈团的季节性演出机会及实习名额
- 驻校物理治疗师及运动防护师
- 三间配备观察室、治疗室及更衣室的大型舞蹈训练厅
- 如需了解更多信息，请访问 [ccm.uc.edu/dance](http://ccm.uc.edu/dance)



## 音乐剧

我们的音乐剧专业创立于1969年，是该领域首创也是全美历史最悠久的此类专业。美国国家戏剧学院协会(National Association of Schools of Theatre)在制定全美音乐剧专业的认证准则时，曾以CCM的课程设置为参考依据。

该专业以其“三位一体”的培养模式广受认可。CCM音乐剧专业的众多毕业生活跃于娱乐行业的各个领域，从事表演及创意艺术相关工作——涵盖舞台表演、影视创作及幕后制作等方面。

CCM音乐剧训练包括：

- 双管齐下的声乐训练方法，包括注重技巧的一对一声乐课，以及将声乐与表演技巧相结合，用于诠释音乐剧曲目的“发声训练”。
- 一套严谨的表演课程体系，涵盖Anne Bogart、Michael Chekhov、Sanford Meisner、Robert Cohen等大师的表演训练方法，同时包含铃木训练法、卡巴莱表演技巧、试镜技巧及镜头前表演。
- 涵盖芭蕾、爵士舞、踢踏舞、现代舞及普拉提的全面舞蹈训练体系，同时提供探索音乐剧舞台编舞的实践机会。
- 作为训练周期首尾呼应的成果展示平台：于辛辛那提举办的新生成果展(Freshman Showcase)，及在纽约市面向经纪人及选角导演呈现的毕业成果展(Senior Showcase)。
- 一套全面的剧目制作体系，每学年在三个风格迥异、配备顶级设施的专业剧场中呈现四部音乐剧作品。

如需了解更多信息，请访问 [ccm.uc.edu/musical-theatre](http://ccm.uc.edu/musical-theatre)



音乐剧 & 歌剧图片提供: Mark Lyons

# 百老汇十大 “最具代表性院校” 之一

《Playbill》杂志



## 歌剧

CCM的歌剧专业被《辛辛那提问询者报》(Cincinnati Enquirer)誉为全美最全面的培训课程之一，将最高等级的声乐训练和音乐指导与极具挑战性的戏剧表演筹备相深度融合。

学生将与国际知名的师资队伍合作，我们的教师既是专注投入的教育者，亦是各自领域内享誉业界且仍活跃于一线的专业人士。

我们致力于为学生铺就职业道路：多家国家级歌剧团直接走进CCM举行招聘试镜；歌剧系亦定期举办系列行业资讯讲座，邀请全美知名的艺人经理、歌剧院运营总监、艺术总监、项目总监、歌剧演员及声乐指导担任主讲人——这些嘉宾均为活跃于欧美两地歌剧界的顶尖专业人士。

如需了解更多关于CCM歌剧专业的信息，请访问 [ccm.uc.edu/opera](http://ccm.uc.edu/opera)

# “每位歌手都应重点关注的理想院校”

《Backstage》杂志



# 戏剧设计与制作

CCM戏剧设计与制作专业以尖端设施与技术支撑为核心特色。为学生  
提供每年参与多达11部戏剧、舞蹈、音乐剧及歌剧制作的实践机会，  
助力其将设计理念与制作技术付诸实践。

戏剧设计与技术专业涵盖七大领域：

**艺术学士学位(BFA)：**戏剧服装设计与技术、灯光设计与技术、音响  
设计、舞台设计、舞台管理与技术制作

**艺术硕士学位(MFA)：**戏剧服装设计与技术、灯光设计与技术、音响  
设计、舞台设计、舞台管理、舞台道具以及妆容与假发设计

戏剧设计与制作专业的核心特色包括：

- 8,500 平方英尺的戏剧场景制作工坊
- 3,000 平方英尺的戏剧服装制作工坊
- 假发、化妆及特效假体工作室
- 1,500 平方英尺的设计/绘图工作室
- 800 平方英尺的灯光实验室
- CAD 绘图工作站
- 三大演出场馆
- 演出季涵盖音乐剧、话剧、歌剧及舞蹈类剧目(含古典舞与现代舞)
- 学生可参与所有剧目的全流程制作

如需了解更多信息，请访问 [ccm.uc.edu/tdp](http://ccm.uc.edu/tdp)



“CCM的**舞台管理专业**选拔标准严格，  
旨在让学生接触到**高标准的职业规范**”

《西雅图邮讯报》





## 音乐学部

作曲/音乐学/音乐理论 | 合奏与指挥 | 通识教育 | 爵士乐 | 商业音乐制作 | 键盘乐研究 | 音乐教育 | 表演研究



“北美大陆**顶尖音乐院校之一**”

《多伦多星报》

## 作曲/音乐学/音乐理论

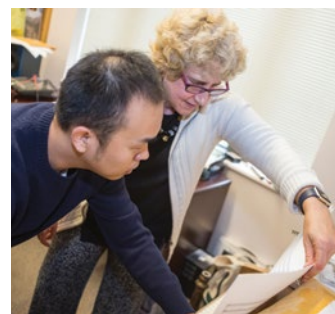
CCM音乐学部作曲、音乐学与音乐理论系让学生作曲家、音乐研究者和理论学者有机会创作原创作品、理解音乐悠久历史的复杂背景以及构建系统的音乐分析方法。

作曲、音乐学与音乐理论系高度重视理论与实践的深度融合，开展两年一度的研究生学术会议、校内学生主办期刊、顶尖作曲家驻校项目及特邀知名学者主讲的精品系列讲座等活动。

音乐学与音乐理论专业的音乐硕士(MM)及音乐博士(PhD)学位课程体系兼具全面性与严谨性，涵盖专题研讨课、特色主题课、学术研讨会及职业发展培训。这些学位课程为学生在以表演为核心导向的艺术院校中深耕学术研究领域提供了独一无二的机会。

作曲专业音乐硕士(MM)与音乐艺术博士(DMA)学位课程包含一对一作曲指导课程，并为学生提供充足机会，与CCM各类乐团及社区艺术机构开展作品试演与公开演出实践。该系与辛辛那提大学Albino Gorno纪念图书馆/CCM图书馆保持紧密联动，馆内藏有近20万册图书期刊、乐谱文献、音视频资料及缩微资料。

如需了解更多信息，请访问 [ccm.uc.edu/cmt](http://ccm.uc.edu/cmt)





## 合奏与指挥

CCM音乐学部合奏与指挥系开设了合唱、爵士乐、管弦乐及管乐研究四大专业培养方向，为指挥专业学生授予音乐硕士(MM)和音乐艺术博士(DMA)学位，为爵士演奏专业学生授予音乐学士(BM)、音乐硕士(MM)学位。

我们为学生提供全方位乐团合奏实践机会，涵盖乐团排练、舞台演出、音乐素养、演奏技巧、风格诠释及曲目积累等多维度的专业训练。

学生通过系统的艺术教育体系，能够成长为具备领导力的专业指挥家、表演者与艺术教育者，以灵活的思维与创新的能力应对21世纪艺术领域的多元挑战。

学习领域包括：

- 合唱
- 爵士学
- 管弦乐
- 管乐研究

如需了解更多信息，请访问 [ccm.uc.edu/music](http://ccm.uc.edu/music)



## 室内乐

CCM音乐学部开设了世界一流的室内乐系，数十年来在室内乐教学和表演方面一直享有卓越的声誉。弦乐、铜管、木管、钢琴、打击乐和声乐专业的学生在学习室内乐各课程期间，每学期都会参加70多个室内乐团中的一个或多个，每周接受室内乐指导，参加由知名客座艺术家主持的大师班，并且有大量在校内和校外演出的机会，包括每学期末举行的室内乐嘉年华。

如需了解更多信息，请访问 [ccm.uc.edu/chamber-music](http://ccm.uc.edu/chamber-music)

## 通识教育

CCM音乐学部的通识教育系为学生提供灵活的学习途径，通过文学学士(BA)学位课程或学术辅修课程，助力学生从文化与艺术实践的视角研习音乐。

音乐文学学士(BA in Music)课程采用灵活的课程体系，最终授予文科类学位，可作为进入音乐及相关领域职业的敲门砖，涵盖音乐推广、艺术管理、音乐治疗、音乐新闻、民族音乐学、音乐学、音乐理论、作曲、歌曲创作、商业音乐制作及音乐图书馆学等多个方向。

如需了解更多信息，请访问 [ccm.uc.edu/general-studies](http://ccm.uc.edu/general-studies)

## 爵士乐

我们的爵士乐研究课程专为那些希望在爵士乐及相关当代音乐领域谋求职业发展的学生而设计，旨在培养富有创造力的爵士乐艺术家的独特艺术天赋，同时培养成功的全能型音乐人所需具备的多元适配能力。

通过高频次的排练、独奏音乐会及合奏音乐会，学生将获得与教师深度协作的机会，在某些情况下，还可参与师生联合展演。

除12名爵士乐驻校专职教师外，爵士乐研究课程亦邀请大量客座艺术家开展讲座并与学生合作演出。攻读爵士乐研究专业的学生可共享CCM其他系开设的多元课程、合奏团及讲座资源带来的优势。

如需了解更多信息，请访问 [ccm.uc.edu/jazz](http://ccm.uc.edu/jazz)



## 商业音乐

CCM开设的商业音乐制作(CMP)音乐学士学位课程提供全方位的商业音乐专业教育。这一独特的课程将音乐理论、作曲、编曲和音乐素养的核心训练与录音棚技术、商业音乐和媒体技术相结合。

CCM商业音乐制作(CMP)课程通过嵌入以创业为导向的音乐商业方向证书课程(Music Business in Entrepreneurship Certificate)，强化创业型商业能力的培养。这样的课程设计构建了兼具专业性与独特性的教育体系，为毕业生在音乐产业内获取高质量就业机会提供了核心支撑。

毕业生将掌握以下领域的技能：

- 影视与商业媒体作曲
- 制作、混音和现场扩声
- 歌曲创作与配乐
- 音乐技术与相关技术
- 录音棚制作技术（剪辑、混音和母带处理）
- 电影配乐
- 音乐创业与商业运营
- 职业规划



如需了解更多信息，请访问 [ccm.uc.edu/cmp](http://ccm.uc.edu/cmp)



# “首个获邀随世界著名爵士乐大师Wynton Marsalis及林肯中心爵士乐团共同巡演的‘学院代表’”

《辛辛那提商业快报》



## 键盘乐

键盘乐研究系开设钢琴、管风琴、羽管键琴及协奏钢琴专业学位课程。所有学位课程的设计旨在将过去的伟大传统与必备技能的培养相融合，以满足 21 世纪音乐行业的需求。

我们配备了一流的设施，包括200架钢琴、8架羽管键琴、1架古钢琴、1架击弦古钢琴、8台管风琴、专为键盘乐专业学生设置的独立练习室、3个传统音乐厅及若干其他表演场地。在此环境中，学生可获得提升音乐素养与演奏技能的必要条件，为未来职业发展奠定基础。

学习领域包括：

- 管风琴
- 钢琴
- 羽管键琴
- 协奏钢琴

如需了解更多信息，请访问 [ccm.uc.edu/keyboard](http://ccm.uc.edu/keyboard)



## 全施坦威院校

CCM于 2009 年跻身享誉国际的“全施坦威院校”之列，当时采购的施坦威钢琴数量创历史纪录。



## 音乐教育

我们的音乐教育课程源自“西部皇后城”悠久的音乐和教育传统，其历史可追溯到一个多世纪以前。

音乐教育课程充分利用丰富多样的机构和社区资源，开设学士和硕士学位。其中包括传统的两年制音乐教育硕士(MM)学位以及为期三个夏季学期且注重实践的音乐教育硕士(MME)学位。

毕业生就业率高达100%，可以从事的职业通常包括学校音乐教师、社区艺术工作者、教堂音乐家、大学教职员，也可以继续深造攻读更高学位。

如需了解更多信息，请访问 [ccm.uc.edu/music-education](http://ccm.uc.edu/music-education)



# 俄亥俄州音乐与戏剧艺术卓越中心

[俄亥俄州高等教育部]

## 表演研究

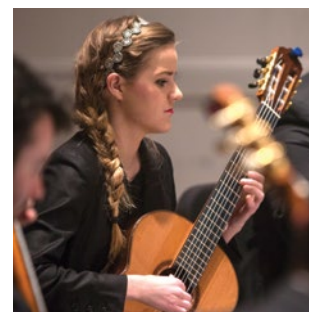
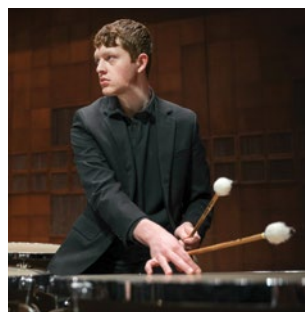
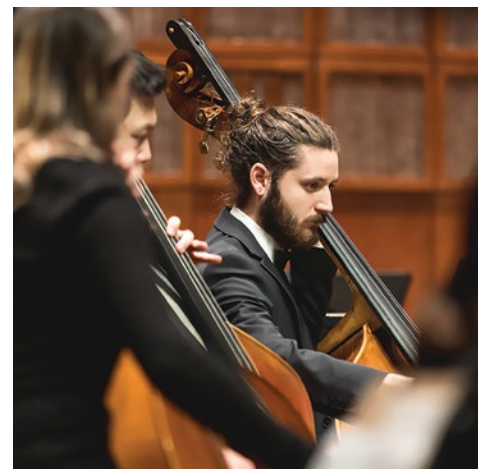
表演研究系为学生提供多种表演机会以及与世界知名教师进行一对一学习的机会，开设古典吉他、管弦乐器全门类 and 声乐的学位课程。

表演专业的学生每周将接受由教授进行的授课，同时还会修读教学法及乐器曲目的辅助课程。由本专业教师组成的评审小组每年或每半年组织对学生进行资格考核。参与CCM旗下多支乐团的演出实践，可在私人工作室课程之外，为学生提供宝贵的学习经验。在课程学习的最后一学年，学生需完成毕业独奏音乐会作为其学业画上句号，随后将投身于艺术家、学者、教育工作者及表演从业者等职业领域发展。

学习领域包括

- 弦乐
- 声乐 / 歌剧
- 木管乐器/铜管乐器/打击乐器

如需了解更多信息，请访问 [ccm.uc.edu/music](http://ccm.uc.edu/music)





## 媒体制作学部



CCM在全美名列前茅且享誉国际,



## 媒体制作

CCM的媒体制作学部注重以学生为中心、紧密联系专业且专注于创意内容开发的实践性和体验式学习。

CCM 媒体制作系秉持以学生为中心的教育理念，采用小班授课模式，课程体系兼具创新性与灵活性，能够满足行业发展需求与学生个性化诉求。CCM媒体制作艺术学士学位(BFA)设有五个课程方向，让学生能够专攻以下领域：

- 音频
- 广播新闻
- 电影与电视
- 多媒体
- 体育媒体

CCM 媒体制作系的学生能够掌握扎实的实践操作技能并构建完备的数字作品集，从而顺利进入职场。除了课堂学习，学生们还能获得与课程体系深度融合的专业实习机会。学生们曾赴阿拉斯加和加利福尼亚等地开展纪录片创作并获广泛认可，部分本地创作作品亦斩获艾美奖。

CCM 媒体制作系屡获殊荣的全职师资团队拥有丰富的专业媒体从业背景，因此能够侧重使用当前的专业媒体制作工具和技术，同时为学生搭建宝贵的业界联系。

CCM 还提供媒体制作学术辅修课程，帮助学生做好迈入电影和数字电影、电视和广播媒体新闻、音频制作以及新媒体设计等综合媒体艺术领域的准备。

如需了解更多信息，请访问 [ccm.uc.edu/media](http://ccm.uc.edu/media)



是表演艺术和媒体艺术领域的一流学府。

## 小知识...

CCM年度招生规模约为本科生802人、研究生578人，生源覆盖美国47个州及全球48个国家。

开设**十种学位**，包括文学学士(BA)、音乐学士(BM)、艺术学士(BFA)、艺术硕士(MFA)、音乐硕士(MM)、文学硕士(MA)、艺术家文凭(AD)、音乐艺术博士(DMA)、博士(PhD)，涵盖 100 多个专业方向。

**歌剧融合：新作品计划**（Opera Fusion: New Works，简称OF:NW）是CCM与辛辛那提歌剧院携手打造的动态合作项目。该项目于 2011 年发起，旨在助力美国新歌剧的发展，如今已发展成全美知名的协作项目，不仅持续丰富歌剧曲目库，更成为教育机构与专业表演艺术团体成功合作的典范，极具行业启发意义。

除开设音乐与媒体制作方向的学术辅修专业外，CCM现新增**音乐教学法研究生证书**课程。该课程适合两类人群：一是在校研究生，二是已获得音乐相关学科学士学位（如作曲、指挥、器乐表演、声乐表演、音乐学、音乐教育、音乐理论等）或具备同等专业经验的在职从业者。



**非歧视声明：**

[uc.edu/about/policies/non-discrimination](http://uc.edu/about/policies/non-discrimination)







**音乐学院 (CCM)  
录取办公室**

P.O. Box 210003  
3245 Mary Emery Hall  
College-Conservatory of Music  
University of Cincinnati  
Cincinnati, OH 45221-0003

513-556 9479  
ccmadmis@uc.edu  
ccm.uc.edu/admissions

**辛辛那提大学 (UC)  
录取办公室**

P.O. Box 210091  
University Pavilion Building,  
Room 340  
University of Cincinnati  
Cincinnati, OH 45221-0091

513-556 1100  
admissions@uc.edu  
admissions.uc.edu

© 2025 University of Cincinnati

University of  
**CINCINNATI | CCM**